

El cable
LO MEJOR DE LO MEJOR





Pocahontas



Domingo 13 a las 20 hs.

La audaz indígena que, en 1607, contribuyó a mantener la paz y el respeto entre los colonizadores ingleses y los nativos americanos. La película nos enseña el amor entre Pocahontas y el soldado John Smith, y la lucha de los dos por defender su derecho a amarse pese a provenir de mundos distintos.
Dirección: Mike Gabriel y Eric Goldberg
Comedia animada.



Antes que anochezca

(Before night falls)
Sábado 19 a las 22 hs.

La vida de Reinaldo Arenas, escritor homosexual cubano (razón por la que fue perseguido), desde su infancia hasta su destierro y muerte, en 1990, en Estados Unidos, pasando por su participación en la Revolución cubana. El retrato de un artista, que luchó a favor de la libertad.
Protagonizada por Javier Bardem, nominado al Oscar y premiado en el Festival de Venecia por su excelente interpretación en esta película que obtuvo el reconocimiento del Gran Jurado en el mismo certamen.
Dirección: Julian Shnabel
Protagonistas: Javier Bardem y Olivier Martinez
Drama



HBO

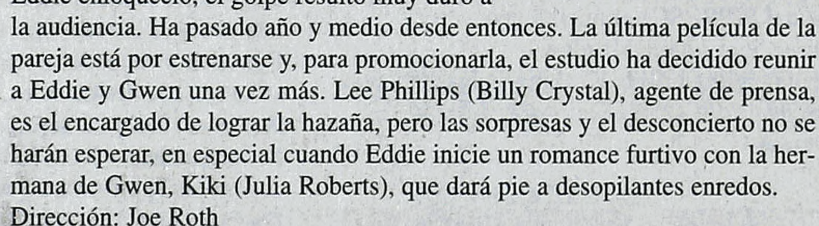
Estreno

La pareja del año

(America's sweethearts)
Domingo 20 a las 22 hs.



Dentro y fuera de la pantalla, Eddie Thomas (John Cusack) y Gwen Harrison (Catherine Zeta-Jones) son la pareja más célebre de Hollywood. Por eso, cuando Gwen decidió fugarse con un actor español (Hank Azaria) y Eddie enloqueció, el golpe resultó muy duro a la audiencia. Ha pasado año y medio desde entonces. La última película de la pareja está por estrenarse y, para promocionarla, el estudio ha decidido reunir a Eddie y Gwen una vez más. Lee Phillips (Billy Crystal), agente de prensa, es el encargado de lograr la hazaña, pero las sorpresas y el desconcierto no se harán esperar, en especial cuando Eddie inicie un romance furtivo con la hermana de Gwen, Kiki (Julia Roberts), que dará pie a desopilantes enredos.



Dirección: Joe Roth
Protagonistas: Julia Roberts, Billy Crystal, Catherine Zeta-Jones, John Cusack, Hank Azaria, Stanley Tucci y Christopher Walken.
Comedia romántica

Adultos

Secuestro Exxxpress

Lunes 14 a las 00.05 y sábado 26 a la 1.30 hs.

Por primera vez, Venus estrena una superproducción argentina de cine triple X originada por la batuta del experto Víctor Maytland.
Secuestro Exxxpress cuenta en clave de sexo el rapto sufrido por la hermana menor de un empresario, y su mejor amiga, a la salida del colegio. El rescate es millonario y, para matar el tiempo, secuestradores y secuestradas comienzan a conocerse, hasta que el dinero y el rescate quedan en segundo plano y el sexo pasa a ser el protagonista absoluto. Quince actores en acción, exteriores y mucho realismo en una producción que tentará a toda la audiencia adulta.
Dirección: Víctor Maytland
Protagonistas: Sabrina Jiménez, Julieta Caviglia y Mónica Hole
Condicionada

www.venus.com.ar

Tecnología casera

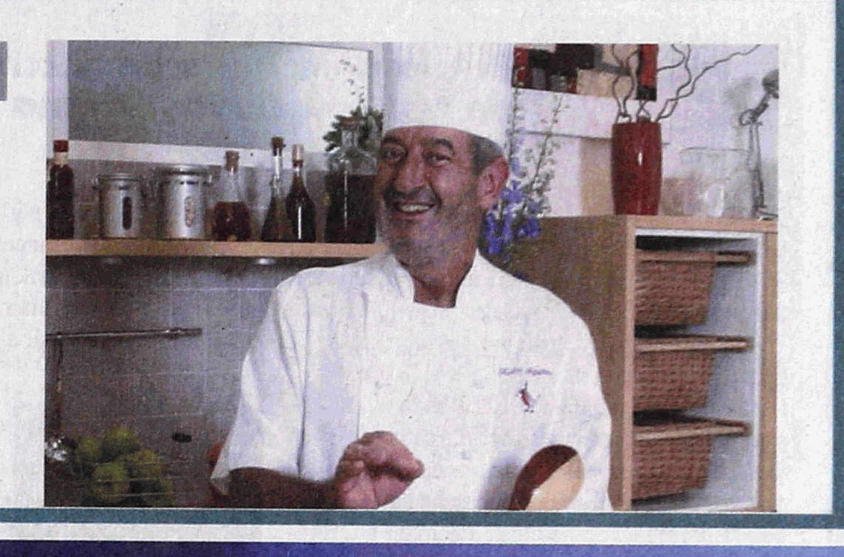
Hoy: ¿Por qué se corta la señal del cable?

Aunque no lo crea, el 90 % de las veces que nos quedamos sin cable es por un corte de luz o por baja tensión. No está de más mencionar las veces que se cae un poste y arrastra consigo a una importante cantidad de abonados. También existen cortes programados por el proveedor de cable destinados a tareas de mantenimiento, que se realizan en horarios de bajo encendido.
Pero, hoy más que nunca, son los colgados al cable los que más nos perjudican porque toman nuestra señal antes de que llegue a nuestra casa, produciendo lluvia, distorsión o directamente mala visión en los televisores de la casa. Muchas veces, el robo del cable deja, directamente, sin servicio al abonado que sí paga.





TVE INTERNACIONAL



La cocina de Karlos Arguiñano

De lunes a viernes a las 15.30 hs.

Karlos Arguiñano, el reconocido chef español (que pasara con singular éxito por el Canal 13 de Buenos Aires), vuelve a la pantalla de **TVE Internacional** con su habitual simpatia personal y maestría profesional, secundado por Juan Mari Arzak y Eva Arguiñano.

Durante el programa Arguiñano contará diversos trucos y curiosidades culinarias y dará, diariamente, una exquisita receta.

Los días viernes, además de la receta del día, serán protagonistas los postres creados por Eva Arguiñano (hermana de Karlos) y las delicias creadas por Juan Mari Arzak.

La botica de la abuela

TVE Internacional
De lunes a miércoles a las 16.45 hs.

Con las presentaciones de Pedro Lukin e Inés Almagro, este ciclo español está dedicado a explorar temas de salud desde un punto de vista novedoso, con fórmulas de elaboración de recetas y aplicaciones directas. No se trata, pues, de un programa de salud clásico, sino que, desde la propia casa, se puede prevenir y tratar enfermedades, como antiguamente lo hacían nuestras abuelas.

Animé x 2



Digimon 4

Lunes a las 21.30 hs.



En la cuarta temporada de Digimon, cinco chicos del mundo real tendrán la misión de salvar el Digiworld, cuya armonía del mundo digital fue destruida por Kerpymon. Cinco nuevos digi-destinados (Tayuka, Kouji, Izumi, Junpei y Tomoki) reciben el poder de los legendarios diez guerreros para luchar contra el Rey de la Oscuridad.

www.foxkidstv.com



Dragon Ball



Lunes a domingo a las 7.30, 13.00, 19.30 y 23.30 hs.

Para volver a ver la serie animada original que despertó la pasión por el animé en grandes y chicos. Bulma y Gokuh descubren el mito del dragón que concederá los deseos de quien logre liberarlo de las esferas de cristal donde habita.

www.magic-kids.com



¡Oye Arnold!

Lunes a viernes a las 8.30, 15, 19.30, 23.30 y domingos a las 12.30 hs.

Un chico con "cabeza de balón" que vive con sus abuelos "hippies" y cuyo mejor amigo es negro, son los ingredientes que utiliza Craig Barrett para recrear un universo pleno de historias imaginativas en las que se establece el diálogo entre los adultos y los niños y donde el amor infantil se presenta tal como es en la realidad: oculto detrás de la vergüenza. Sólo queda esperar que Nick estrene nuevos capítulos para renovar esta excelente oferta.



La Familia Proud



Lunes a viernes a las 20 y 23 hs.
Sábados a las 19 y 23 hs.

Nueva serie animada que se centra en la vida de Penny, una adolescente negra con padres sobreprotectores y dos hermanitas mellizas (Bee Bee y Cee Cee) muy traviesas. También comparten el universo de esta chica de 14 años su abuela Suga, Mamá y sus amigos Dijonay y La Ciénega Boulavardez.



He-Man y los Amos del Universo



Sábados a las 13.30 hs

En su incansable lucha contra Skeletor, He-Man vuelve a gritar "¡Por el poder de Grayskull!" en una nueva versión de su gesta en oposición a las fuerzas del mal.

En colores por primera vez

El 24 de mayo de 1975 se realizó, por primera vez en la Argentina, una transmisión de televisión en colores en circuito cerrado. Fue en la cordobesa Villa María, de la mano de uno de los directivos de Canal 2 Var-Cin, Juan Carlos Vartalitis, y de Ricardo Luis Díaz, proveedor de la parte tecnológica. La experiencia sirvió para evaluar las posibilidades de transmitir cromáticamente el Mundial de Fútbol de 1978. Los vecinos vieron la prueba desde 22 televisores alquilados para la ocasión y distribuidos estratégicamente en vidrieras y clubes. Además de los viajes a la luna y varios documentales, se transmitió la serie **Batman**, largometrajes y muchas notas en exteriores compusieron la programación especial que se ofreció a lo largo de una semana.



Año 1 N° 1

Revista EL CABLE, editada en Bs. As., República Argentina por Visión Gráfica SRL. y Kollor Pres S.A Registro de la Prop. Intelectual en Trámite
Redacción, Ventas y Administración: Uruguay 124
B1868AZD - Avellaneda – Bs. As.
Tel.: 54-11-4228-3999- Fax: 54-11-4228-6666.
Redacción: redaccion@visiongrafica.com - Ventas: ventas@visiongrafica.com - Administración: administración@visiongrafica.com

Las opiniones vertidas en los artículos firmados no reflejan necesariamente el punto de vista de la dirección y la responsabilidad por su contenido, corresponde a sus autores.

Impreso por:



Kollor Press s.a.
Uruguay 124 – B1868AZD - Avellaneda – Bs. As.

El Cable acompaña, en forma quincenal, la edición dominical del diario **Página/12**.

Como la vida misma





De la mano de Pramer y Zone Vision, llegó a Latinoamérica un canal que muestra las cosas que le pasan a la gente común.


Claudio Bevilacqua, Gerente General de Pramer

"Noooo, no es un canal de reality shows. Reality TV muestra situaciones de la vida real: lo que pasa en las salas de emergencia del hospital, los fenómenos meteorológicos naturales, los rescates más emotivos, las proezas de los aventureros y también las de los médicos en los hospitales y las persecuciones más peligrosas nos permiten que, desde el sillón de casa podamos participar de esos sucesos sin que nos pase nada", aclara Claudio Bevilacqua, Gerente General de Pramer, la empresa que puso en las pantallas de Latinoamérica a este nuevo canal junto a los británicos de Zone Vision.

Con una importante repercusión en Europa, donde duplica el rating de los canales de documentales, **Reality TV** se perfila como el nuevo suceso de las grillas para Pramer, después del éxito que tiene elgourmet.com. Aunque su público directo son los hombres, de 15 años en adelante, tiene segmentos que tocan de cerca la sensibilidad femenina (y ¿por qué no?, la masculina también).

Los programas que componen la señal provienen de la BBC de Londres, de Australia, de canales de noticias y pronto habrá un ciclo producido en América latina, pues su objetivo principal es mostrar lo que le pasa a la gente común, eso que nos podría pasar a cualquiera de nosotros.

La realidad supera a la ficción

Aunque la cotidianeidad que vivimos en nuestro país y en el mundo supera todo lo que podamos ver en la pantalla, si seguimos a un marido infiel junto a un detective privado, o buscamos a un grupo de piratas del asfalto, se puede decir que es por curiosidad. Si acompañamos a una madre mientras espera que llegue el corazón para ser transplantado a su bebé o presenciamos los efectos que producen tornados, huracanes, maremotos y tormentas eléctricas, ¿dirían que es por morbo? *"No sé si es morbo* -responde Lucía Suárez, Directora de Contenidos de Pramer-. *Hoy la divulgación del material periodístico de no ficción hace que la gente permanezca durante horas frente al televisor. Todo depende de cómo se muestre. Por otro lado, la mayoría de las situaciones tiene un final feliz. Estamos mostrando la realidad y lo hacemos evitando los golpes bajos porque respetamos al espectador"*.

Reality TV también incluye elementos educativos dentro de los ciclos, tanto en los temas médicos como de prevención de accidentes. Un atractivo extra para que algunos operadores hayan incluido la señal en sus grillas, acercando la realidad a sus abonados.

Patricia Daniele

Reality TV por dentro

Hay programas para todos los gustos. Desde **Pequeños milagros** (de lunes a viernes a las 6 y a las 12 hs.), que muestra el esfuerzo de los médicos por remontar padecimientos infantiles con las técnicas más innovadoras, u **Hospital esperanza** (lunes a viernes: 12.50 y 18.50 hs.), un verdadero "detrás de la escena" de accidentes, enfermedades y embarazos. También **Emergencias** (sábados: 13.40 y 19.40 hs.; martes: 8.30, 14.30 y 20.30 hs.) nos lleva al interior de ambulancias o helicópteros de rescate cuando resuelven los casos más dramáticos.

En **Policías en acción** (de lunes a viernes: 13.40 y 18 hs.) se ofrece un acercamiento a tiroteos, persecuciones de autos y peligros de bombas, encarados con valentía por estos profesionales. Algo similar ocurre con **Calles peligrosas** (de lunes a viernes: 10.15 y 16.15 y miércoles 19.40 hs.). Y, en **Infierno** (lunes: 8.30, 14.30 y 20.30 hs.; viernes 21.20 hs.; sábados: 0, 12 y 18 hs.) conmueve el testimonio de los bomberos, esos héroes anónimos que arriesgan su vida para salvar las de otros.

En cambio, **Robótica** (domingos: 0, 6, 10 y 18 hs.; martes: 11.05 y 17.05 hs.) es una competencia de robots por eliminación que incluye el proceso de creación de cada prototipo. También **Vidas extremas** (miércoles: 8.30, 14.30 y 20.30 hs.; sábados: 0.50, 12.50 y 18.50 hs.; lunes: 22.15 hs.) muestra deportes extremos no tradicionales que ponen a prueba las cualidades de quienes los practican.

Abejas asesinas (el miércoles 16 de abril a las 22.15 hs.) es un especial que expone el caos que provocaron estos insectos en diferentes ciudades, con testimonios de los afectados y la opinión de expertos. **Las tormentas más peligrosas del mundo** (miércoles 23 de abril a las 22.15 hs.) nos enfrenta con los desastres naturales en los cuales la naturaleza muestra todo su poder.

También resultan muy atractivos **The Dream Factory**, el único reality show del canal, que revela lo difícil que es abrirse camino en Holywood, **Parejas infieles**, **Prueba de choque**, **Piratas del asfalto**, **Los fantasmas más temibles del mundo**, **La frontera de lo paranormal** y **Atrapado por la cámara**. Sin dudas, son opciones para elegir un programa atractivo para cada uno.



Historias Verdaderas: Susana Giménez

Domingo 27 a las 21 hs.



La diva de los teléfonos en un acercamiento de E! que revela sus escándalos y aventuras amorosas, así como el camino que debió recorrer hasta convertirse en la conductora de su propio show, transmitido desde 1989 para toda Latinoamérica. Una mirada retrospectiva por la polémica vida de esta gran estrella, con sus comienzos como modelo, sus éxitos en el teatro de revistas, el cine y la televisión y también, sus equivocaciones.



ADN: el precio de la evolución

Domingo 13 a las 21 hs.

Genoma humano, fertilización in vitro, enfermedades hereditarias, terapia genética, genotransplante, raíces de células y clonación son algunos de los temas reflejados en dos programas que se emiten consecutivamente esta noche. Dos casos, el de un matrimonio que manipuló genéticamente el embrión de su segundo hijo para que sea donante de médula del mayor y el de investigadores que trabajan con terapias genéticas para combatir dolencias graves hereditarias. Además, pasa revista a los más recientes avances en este terreno de la medicina y anticipa lo que, hipotéticamente, pudiera desarrollarse en este campo científico durante los próximos 50 años.

www.enespanol.discovery.com



Argentina: Santuario Nazi

Domingo 20 a las 23 hs.
(repite el jueves 24 a la misma hora)

El refugio perfecto para los seguidores de Hitler después de la derrota del '45 fue la Argentina de Perón: un paraíso de secretos y encubrimientos que mantendría a los nazis ocultos de la justicia internacional. Así llegaron a las pampas el monstruoso médico que realizó experimentos genéticos para la SS en el campo de exterminio de Auschwitz, Josef Mengele; el oficial nazi que organizó la deportación de todos los judíos europeos a los campos de concentración, Adolf Eichmann, y Erich Priebke, este último, responsable de la masacre italiana de las Fosas Ardeatinas. Una cadena de encubrimientos los protegió: la Iglesia Católica, la Cruz Roja y los consulados argentinos en Europa cumplieron su cometido en una trama que ahora revela Román Lejtman a través de una exhaustiva investigación.



Sobrevivir al Everest

Sábado 26 a las 22 hs.



Al cumplir cincuenta años desde que una expedición británica alcanzó la cima del Everest, la National Geographic Society auspició una nueva travesía protagonizada por los hijos de los más famosos escaladores del monte, quienes retomaron la misma ruta que sus progenitores utilizaron para coronar su esfuerzo plantando una bandera en la cumbre del monte más difícil. El programa revela los peligros de la montaña y las historias nunca antes contadas de todas las empresas realizadas hasta la actualidad.



Extremos salvajes

Domingo 20 a las 20.30 hs.

La Antártida y sus extraordinarias criaturas son investigadas por el naturalista Nick Baker, el experto que se amina a dormir entre miles de pingüinos del continente.



Vicentico x 2





En el Gran Rex

Sábado 19 a las 22 hs.

El debut como solista de Vicentico en el Gran Rex. "Se despierta la ciudad", "Algo contigo" de Chico Novarro, "Cuando te vi", "Demasiada presión" y "Carnaval toda la vida", son algunos de los temas que el ex Cadillacs hizo esa noche junto a su banda y que Puerta V emite en exclusiva.



En Cosquín Rock

Miércoles 16 a la medianoche. Domingo 20 a las 19 y domingo 27 a las 18 hs.

Se presentaba como solista, así que esta presentación en la tercera edición del Brahma Cosquín Rock fue, para Vicentico, una experiencia muy importante. En la ciudad cordobesa ofreció un show impecable de once canciones, que sirvió para repasar casi todos los temas de su flamante (y premiado) álbum. También hizo clásicos de los Fabulosos Cadillacs como "Demasiada presión", "Los condenaditos" y una excelente versión de "Basta de llamarme así". Lo mejor del show de Vicentino en un compacto de una hora, que incluye una entrevista exclusiva de Carla Ritrovato.







La pavada

Lunes a viernes a las 14.30 hs.

Chismes del espectáculo, entrevistas en los estudios a las principales figuras del show bussines y la cobertura de las todas actividades que realizan los famosos, presentadas por la experta Claudia Medic' (**Indomables**) en la versión televisiva de la clásica sección de contratapa del diario Crónica. Con la producción general de Héctor Ricardo García y la producción de Carolina Furlong y Carolina Siri, el ciclo también intentará rescatar a los artistas olvidados para rendirles un merecido homenaje.



Lo más E!: Cine Made in Argentina

Sábado 26 a las 19 hs.

Ronnie Arias presenta los entretelones de cincos nuevas películas realizadas en Buenos Aries. **La puta y la ballena, Un día en el paraíso, El juego de Arcibel, El día que me amen y Cleopatra.** Aclamados directores como Luis Puenzo, Eduardo Mignogna y Alberto Lecchi revelan detalles de las filmaciones y reconocidos actores como Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia y Adrián Suar cuentan sus experiencias, entre bambalinas, en entrevistas exclusivas.

Star Dates

Lunes 21 al sábado 26 las 22 hs.

Citas a ciegas protagonizadas por estrellas de Hollywood e ilustres desconocidos, registradas paso a paso por las cámaras de E!. El primero es Butch Patrick, el otrora Eddie Monster que se prepara para vivir un incierto encuentro amoroso. Sucesivamente, descubriremos las alternativas de los encuentros de Dustin Diamond, Screech de la serie **Salvado por la campana**; Jill Whelan, que interpretaba a la hija del Capitán Stubing en **El crucero del amor**; Kim Fields, quien trabajó en la novela **Los hechos de la vida**; la comediante Phyllis Diller y, finalmente, Gary Coleman, el famoso Arnold de **Blanco y negro**, que se prepara para salir con dos encantadoras damas.





Gatopardo

Martes a las 23.30 hs.

Con la conducción del Gato Dumas y de Ramiro Rodríguez Pardo, este ciclo presenta las mejores recetas de los chefs más innovadores de la cocina argentina, matizadas con conversaciones en las que pasan revista a sus experiencias y viajes por el mundo culinario.

Caminos de México

Martes y jueves a las 20.00 hs.

El actor Roberto Medina hace un recorrido por el país mostrando los platos representativos de cada lugar. De la mano de chefs destacados como Susanna Palazuelos, Laura B. de Caraza Campos, Patricia Quintana, Mónica Patiño, Gerardo Iriarte, Fabrice Lavacry y Abelardo Romero, entre otros, para sentir los sabores locales y descubrir las tradiciones, la cultura, la gastronomía y los paisajes de uno de los países más ricos de Latinoamérica.





MDQ- Para todo el mundo

Canal 13. Viernes a las 23 hs.

Eugenio y Sebastián "Culini" Weinbaum volvieron a las pantallas de La Tele el pasado 11 de abril para ofrecernos su propuesta que combina humor, deportes extremos y un peculiar acercamiento a la farándula local. Entre los deportes extremos, Eugenio y Culini se animarán a bucear con tiburones, tirarse en paracaídas, saltar con el budging jumping, surfear olas altísimas y volar en aladelta. También seguirán recorriendo los lugares más exóticos del mundo, mostrando culturas y costumbres muy particulares. No faltarán los sketches de humor, en los que participarán personajes famosos y la ya conocida mamá Herminia, la madre más famosa de la televisión.





Luego de diseñar los universos de Buffy y Angel, el prolífico Joss Whedon ideó esta serie futurista de aventuras que estrena Fox el 19 de abril.



A medio camino entre Bonanza y Star Trek

Seguramente, Joss Whedon estaría mirando una vez más **Bonanza** cuando se le ocurrió la idea que desembocaría en **Firefly**, la serie que estrena Fox el sábado 19, a las 20. Es que este incansable productor, nominado al Oscar por el guión de **Toy Story** y forjador de **Buffy, la Cazavampiros** y su secuela **Angel**, situó la trama de su nueva serie 500 años en el futuro, en las extremidades del mundo "civilizado". Allí, como en el lejano oeste, las pistolas y los puños son las principales armas de defensa. La única diferencia es que en la serie los colonos viven una posguerra en la que una Aliance consiguió unificar a los planetas.

En este entorno deambula una nave de carga (la Serenity) mientras sirve de hogar para un soldado derrotado en esa Guerra Civil Universal, el Capitán Malcolm "Mal" Reynolds y su tripulación, en la que no faltan un mercenario, un médico rico que se unió a la nave para proteger a su hermana y una prostituta, cuyo trasbordador viaja junto a la Serenity. Lo que se dice una gran familia.

Caras familiares

Esta nueva apuesta de Fox reúne a un elenco numeroso: Nathan Fillion (el Capitán Reynolds) es un canadiense veterano de las tablas, que tuvo una participación asidua en la sitcom Tres para todo (que hasta hace poco se emitía por Fox) y en el reparto de varias películas recientes, alejándose del estigma de ser una cara bonita de las novelas matinales estadounidenses. La segunda al mando, Zoe, es Gina Torres, actriz de ascendencia cubana que en cable fue conocida por su rol de Hel en **Cleopatra 2525** (la emitía USA Network). Además de ser la flamante esposa de Laurence Fishburne, Torres es cantante de jazz y gospel. Zoe está casada con Wash, o Alan Tudyk, un versátil actor que le puso la voz a varios personajes de **La era del hielo** y que se prepara para protagonizar junto a Will Smith la versión fílmica de la novela de Asimov: **Yo, robot**.

Otra sorpresa del reparto es Morena Baccarin, quien interpreta a la prostituta Inara. Esta bonita joven que nació en Brasil y se crió en Nueva York, debuta en TV con este rol. Por su parte Adam Baldwin, que encarna al mercenario Jayne y no tiene nada que ver con los otros Baldwin del cine, posee una larga trayectoria cinematográfica desde que tuvo un papel en **Gente como uno**, de Robert Redford. Entre otros filmes, participó en **Nacido para matar**, de Stanley Kubrick; **Wyatt Earp**, de Lawrence Kasdan; **Día de la Independencia** y protagonizó la TV movie **Dr. Jekyll y Mr. Hyde.**

Sin dudas, Joss Whedon reunió a un grupo de profesionales para su tercera experiencia televisiva como autor, productor y director. Las males lenguas dicen que, además, con **Firefly** quería despegarse un poco del éxito mundial de **Buffy,** un mito de cuatro temporadas con numerosos clubes de fans y sitios en Internet repartidos por el planeta y que, incluso, ya tiene un dibujo animado en los televisores de los Estados Unidos.

Patricia Daniele

Joss Whedon: *Todo un creativo*

A los 38 años, este creador, escritor, director y productor ejecutivo de sucesos televisivos como **Buffy**, acumula varias nominaciones al Emmy (que premian la labor televisiva en los Estados Unidos) y al Oscar, por **Toy Story**. Asimismo, tiene como estigma proponer la idea original de películas cuyos guiones escriben otros. De todos modos, tiene en su haber la idea original de películas como **Buffy, la Cazavampiros, Alien Resurrection**, protagonizado por Sigourney Weaver y Winona Ryder, **Twister, Máxima velocidad**, y **Waterworld**. Entre las otras figuran **X-Men**, **Titan A.E.** y **Atlantis**.

Entonces, es fácil darse cuenta por qué Whedon es uno de los escritores favoritos de Hollywood. Todo comenzó cuando obtuvo su primer trabajo de editor en el staff de la sitcom **Roseanne**. Después comenzó a redactar algunos episodios, y el resto ya es historia.

Es que Whedon lleva las letras en la sangre ya que, en su familia, es la tercera generación de escritores. Su padre Tom firmó los script de series populares como **The Dick Cavett Show, Alice y Benson;** mientras que su abuelo John fue un exitoso autor de sitcoms en los '50 y '60. Con estos antecedentes, no sorprende que el nieto se de el lujo de rodar un capítulo de **Buffy (Hush)** sin el menor diálogo durante 28 minutos, y por eso ser nominado al Emmy.

COSMOPOLITAN
T E L E V I S I O N

D	L	M	M	J	V	S
1	SEXO EN LA CIUDAD	14:00 presentación	EDITH SERRANO	GUÍA COSMO	21:00 cena con Mr. Big	SEXO DE NOCHE
18:00 cocktail	LA MIRADA COSMO	CATHERINE FULOP	HOMBRES COSMO		SERIES COSMO	MELROSE PLACE
CINE SÓLO PARA MUJERES				14:00 spa	20	16:00 reunión con amigas
	VIDAS SECRETAS	CONFIDENCIAS	ALESSANDRA	26	KARINA MAZZOCCO	¿CÓMO DEFINIR A MIRANDA?

PLANIFICA TU SEMANA

Cosmopolitan Televisión no deja de proponerte los mejores programas.
Nuevas producciones originales para América Latina, reconocidas figuras, presentadoras audaces.
Y como siempre, tendencias, series, cine sólo para mujeres y sexo de noche.

COSMOPOLITAN TELEVISION es una marca de Hearst Comunications, Inc.



www.pramer.tv